

NLB 515 Een kind geboren in Betlehem

The image shows a musical score for the hymn 'Een kind geboren in Betlehem'. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a long note on 'Bet' and a slur over the following notes. The third staff continues with 'Blie - de is non Je - ru - za - lem,'. The fourth staff concludes with 'hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!' and ends with a double bar line.

1 Een kind ge - boren in Bet - le - hem,
in Bet - - - le - hem!
Blie - de is non Je - ru - za - lem,
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

1. Een kind geboren in Betlehem, in Betlehem!
Bliede is non Jeruzalem, halleluja, halleluja!
2. An zien gezag daar komp gien end, daar komp gien end,
Hij kwam umdeel um oez' ellend'. Halleluja, halleluja!
3. De keunings oet het Oostenlaand, het Oostenlaand,
vereerden Hum met offeraand'. Halleluja halleluja!
4. Die knielden daar eerbiedig neer, eerbiedig neer,
veur 't hummeltie, heur God en Heer. Halleluja, halleluja!
5. De mèens die zuk zo klein maakt hef, zo klein maakt hef,
hij is het die oes 't leven gef! Halleluja, halleluja!
6. Hij mak oes deur zien armoe riek, zien armoe riek,
en brengt oes in het hemelriek. Halleluja, halleluja!
7. Zo zing dan al wat zingen mag, wat zingen mag
en dank de Heer op dizze dag. Halleluja, halleluja!

oorspr. tekst: middeleeuws, dichter onbekend
vertaling: B. Smilde
melodie: Lossius' Psalmodia 1553
umzet deur: W. Alblas
bron: LvdK 152