

NLB 67a Hiel de èerde joechtert en zingt

refrein

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff is marked 'refrein'. The lyrics are: 'Hiel de èer - de joech - tert en zingt veur de Heer, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!'. The second staff continues: '1. Jao, hiel de èer - de môt God wal prie - zen, en è - ren zien mach - tig plan, um - dat Hij aal op a - par - te wie - ze al - les re - gelt in ge - rech - tig - heid.' The word 'refrein' appears at the end of the final staff.

Hiel de èer - de joech - tert en zingt veur de Heer,
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
1. Jao, hiel de èer - de môt God wal prie - zen,
en è - ren zien mach - tig plan,
um - dat Hij aal op a - par - te wie - ze
al - les re - gelt in ge - rech - tig - heid. *refrein*

Refrein

Hiel de èerde joechtert en zingt veur de Heer,
halleluja, halleluja!

1. Jao, hiel de èerde môt God wal priezen,
en èren zien machtig plan,
umdat Hij aal op aparte wieze
alles regelt in gerechtigheid. *refrein*.
2. Jao, God is goed, gef oes zien zegen;
teunt oes zien aanzien van licht,
hij giet oes veur op alle wegen,
hef oet de zunde oes weer opricht. *refrein*
3. Hij is de God, die oes bliede maakt hef,
die oeze nood hef verstaon;
die oes een hemels paosmaol klaormaakt hef
en zunder vrees deur de wèrld lat gaon. *refrein*
4. Laot alle volken dien almacht vrezon,
dat all' eer an Dijn wordt wijd,
laot Heer, dien Naam bezungen wezen,
in aller ieuwen ieuwigheid. *refrein*

oorspr. tekst: Lit. Apostolaat Kapucijnen
melodie: L. Deiss
umzet deur: A. Mulder
bron: Gezangen voor liturgie 67-1