

## TT 5 In 't lawaai dat um oes hen is

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "1 In 't la - waai dat um oes hen is, in de störm van diz - ze tied, zuuk wij naor het zach - te soe - zen van het woord, dat mak oes bled."

- 1 In 't lawaai dat um oes hen is,  
in de störm van dizze tied,  
zuuk wij naor het zachte soezen  
van het woord, dat mak oes bled.
- 2 En van allerwegen kommen,  
drinkend oet de iene wel,  
bid wij daor um neie dreumen,  
en de zun as metgezel.
- 3 Want wij mèenschen op de èerde  
wordt zo mu van duusternis.  
As Gods stem de tied niet keerde  
sleupen wij tot 't èend der is.
- 4 Laot dien dauw van vrede dalen  
in de voren van de tied.  
Brenge oes samen in de stralen  
van dien goedheid wereldwied.
- 5 Die oes ien veur ien bij naam nuumt,  
die oes in zien liefde zet,  
zingend wil wij Gods naam priesen  
en dit hoes jöch met oes met!

oorspr. tekst: S. de Vries  
melodie: Hernhutters 1740  
umzet deur: L. Everts