

LvdK 57b Zeuven was persies goed

The image shows three staves of musical notation in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes: '1 Zeu - ven was per - sies goed, vier en twee,'. The second staff continues the melody with the lyrics 'zeu - ven was per - sies goed veur vier - doe - zend'. The third staff concludes the melody with the lyrics 'op de heu - vels langs de zee.' and ends with a double bar line.

- 1 Zeuven was persies goed, vier en twee,
zeuven was persies goed veur vierdoezend
op de heuvels langs de zee.
- 2 Zeuven is persies goed, stoet en vis,
Jezus is persies goed veur oes almaal
as de cirkel sleuten is.
- 3 Zeuven is persies goed nou en doe,
zeuven is persies goed alle dagen
van oes leven, dank an Dij.
- 4 Voed oes met dien leven, vis en stoet,
alle zeuven dagen, Do ja zaodigt
alman met dien offerdood.
- 5 Want Do bis de eerste rondumhèer,
ja, Do bis de eerste en de leste,
o Heer Jezus, kom gauw weer!

oorspr. tekst: W. Barnard
melodie: W.R. Talsma
umzet deur: J. Katerberg